



[www.kor.no](http://www.kor.no)



- sang hele livet!



www.kor.no

# KURS FOR TILLITSVALGTE

## NK Vestfold og Telemark

18.10.2017

- sang hele livet!



[www.kor.no](http://www.kor.no)

# TILLITSVALGT - VALGT AV TILLIT

- sang hele livet!



[www.kor.no](http://www.kor.no)

# NK Medlemskor

- sang hele livet!

# Naturlige roller for korstyret

- Arrangementer/ konserter/ turer
  - Langtidsplaner (2-3 år)
- Markedsføre koret
  - Sosiale medier, lokalaviser
- Rekruttere nye medlemmer
- Sørge for ”påfyll” for dirigenten
  - Bør legges inn i avtale med dirigenten i forhold til kurs, videreutdanning osv.
- Holde god dialog med dirigent i forhold til ”arbeidsmiljø” i koret.

Det vil egentlig si alt det administrative arbeidet i koret..

# Styrets oppgaver/ansvar

For å få et kor til å bli ”gode” er samarbeidet mellom dirigent og korets styre helt avgjørende, på samme måte som mellom dirigent og korets medlemmer.

- Det er viktig med en god avtale hvor det kommer klart fram hva dirigentens rolle i koret er.
- En dirigent skal være ansatt i koret (styret) eller inngå en samarbeidsavtale som selvstendig næringsdrivende.
  - Det er enklest for koret dersom dirigenten er selvstendig næringsdrivende.

# Styrets oppgaver/ansvar forts..

Ved ansettelse av dirigent blir koret v/styret å anse som arbeidsgiver. Dette medfører mange oppgaver og ansvar som kommer i tillegg til det vanlige styrearbeidet

- Rapportering av lønn, skatter og avgifter
- Sykepenger, sykemeldinger etc
- Feriepenger

# Styrets oppgaver/ansvar forts..

En samarbeidsavtale med dirigent som er selvstendig (eget firma) kan være like forpliktende som en ansettelse og bør inneholde mange av de samme punktene som i en ordinær arbeidsavtale.

- Arbeidstid og sted
- Lønn/ godtgjørelse
- Vikar ved fravær
- Oppsigelsestid
- Arbeidsoppgaver
- Ansvarsområder
- Kontaktpersoner i styret
- Deltakelse på kurs etc



# Rolleavklaringer, styret - dirigent

Gode avtaler på fordeling av arbeidsoppgaver, ansvarsområder og rolleavklaringer vil gi dirigenten større spillerom og bedre tid til å ha fokus på det musikalske og kunstneriske arbeidet i koret.

- Dirigenten bør ha møte- og talerett på styremøter, men ikke stemmerett
- Dirigenten bør i samarbeid med styret gjennomføre medlemsmøter for eksempel ved semesterstart/semesterslutt
- Dirigenten bør sammen med styret sette opp en langsiktig aktivitetsplan for koret (dette blir et verktøy for dirigenten slik at man kan planlegge repertoar, seminar og lignende).

# Rolleavklaringer forts..

Det er viktig med en tydelig og klar dirigent som tar alle de musikalske avgjørelser, man trenger ikke ”mange dirigenter” i et kor.

## Motto:

- La dirigentene gjøre det de kan best – det musikalske ansvaret i koret.
- La styret gjøre det de er valgt til å gjøre – det administrative arbeidet ved å drive et kor.

# Gode avtaler gir bedre resultater og trygge rammer

- Nye og reviderte kontrakter
  - I samarbeid med MFO og FONOKO har NK arbeidet frem nye dirigentkontrakter og arbeids- / oppgavebeskrivelser
- Revider kontraktene ved jevne mellomrom, ikke la de prolongere uten videre.

# Koret som arbeidsgiver

- Arbeidsgiveransvar
  - Skatt, arbeidsgiveravgift, feriepenger osv
  - Må skaffe vikar ved fravær
  - Større krav til oppfølging og dialog
  - Arbeidsbeskrivelse for arbeidstaker i koret
    - Musikalsk ledelse
    - Dirigenten retter seg etter styrets beslutninger
    - Følger korets vedtekter
    - Utføre arbeidet innenfor de økonomiske og kunstneriske rammer som er gitt

# Koret som oppdragsgiver

- Koret leier inn et ”foretak”
  - Betaler honorar mot faktura fra foretaket
  - Foretaket skal sørge for erstatte ved fravær
  - Ikke like nært samarbeid som ved ansettelse
  - Oppgavebeskrivelse for foretaket
    - Musikalsk ledelse
    - Rette seg etter styrets beslutninger og følge gjeldende vedtekter.
    - Må selv dekke alle sosiale kostnader

# Honorar / Lønn

- Hva er riktig lønn?
  - Komplisert å finne korrekt lønn!
    - Kompetanse, ansiennitet, utdannelse, etterspørsel osv...
  - Skjema for beregning av stillingsstørrelse
    - Normalt mellom 20-23% stilling
    - Normal minstelønn ca 70 000
  - Eventuelt kontakte kulturskolen for bistand
  - MFO, FONOKO er organisasjoner som representerer dirigentene, NK representerer primært medlemskorene

”Jeg synger ikke fordi jeg er glad,  
jeg er glad fordi jeg synger!”



www.kor.no

# Sang hele livet!

## Takk for meg!

- sang hele livet!